

Pièce N° 1 Les deux faces inséparables de l'outil monnaie

Donner de l'argent à mon enfant lui apprend à être responsable. Mais je paye quelqu'un pour faire les tâches ingrates à ma place. La monnaie est donc tout autant un outil de responsabilisation (en incluant l'individu dans une société), qu'un outil permettant la dé-responsabilisation en payant quelqu'un pour faire le travail que je n'ai pas envie de faire ou que je n'assume pas de faire, ceci jusqu'à la violence la plus extrême (assassinat commandité, guerriers, etc).

Cette exposition a pour but de questionner l'outil monnaie.

Nos écoles ne nous apprennent pas le fonctionnement de cet outil pourtant central à l'organisation de notre société. Cette ignorance est-elle nocive ? Bien souvent elle entraîne manipulations, spoliations, et au final, l'humanité continue son auto-destruction, n'avance pas vers un mieux être.

Le but de cette exposition n'est pas « d'apporter la connaissance » mais de mettre sur la place publique certains questionnements. [Nous remercions à ce propos toute l'équipe bénévole du Salon Primevère 2015]. Cette exposition est faite en « carton », à la fois pour le respect écologique, à la fois clin d'œil à un monde en carton-pâte.

Avec « les multiples masques de l'argent », le **collectif Abolition de la Monnaie** [stand **B 408** présent sur le salon] veut montrer que peut-être, vouloir dissocier le bon côté du mauvais côté d'un même outil, est impossible, et que vouloir soigner les problèmes de misère avec un outil qui génère la misère, est une impasse millénaire. Mais ce n'est qu'un point de vue et il ne tient qu'à nous tous d'argumenter dans un esprit constructif et bienveillant. Venez nous rencontrer !