

Pièce N° 3

Les deux faces inséparables de l'outil monnaie

« L'argent, la monnaie, est un outil neutre. Il ne fait « ni le bien, ni le mal ». La monnaie, c'est ce qu'on en fait ! » sont des phrases que l'on entend souvent. Par delà les notions de morales, il faut noter que si le marteau est fait pour frapper, la roue pour rouler, la monnaie est faite indirectement pour exclure. « Vous en avez ? Vous pouvez ! Vous n'en avez pas ? Vous ne pouvez pas. »

Cet outil permettant/restreignant l'accès est donc forcément désiré, engendre des conflits permanents, exacerbe nos bassesses pour en obtenir.

Cette exposition a pour but de questionner l'outil monnaie.

Nos écoles ne nous apprennent pas le fonctionnement de cet outil pourtant central à l'organisation de notre société. Cette ignorance est-elle nocive ? Bien souvent elle entraîne manipulations, spoliations, et au final, l'humanité continue son auto-destruction, n'avance pas vers un mieux être.

Le but de cette exposition n'est pas « d'apporter la connaissance » mais de mettre sur la place publique certains questionnements. [Nous remercions à ce propos toute l'équipe bénévole du Salon Primevère 2015]. Cette exposition est faite en « carton », à la fois pour le respect écologique, à la fois clin d'œil à un monde en carton-pâte.

Avec « les multiples masques de l'argent », le **collectif Abolition de la Monnaie** [stand **B 408** présent sur le salon] veut montrer que peut-être, vouloir dissocier le bon côté du mauvais côté d'un même outil, est impossible, et que vouloir soigner les problèmes de misère avec un outil qui génère la misère, est une impasse millénaire.

Mais ce n'est qu'un point de vue et il ne tient qu'à nous tous d'argumenter dans un esprit constructif et bienveillant. Venez nous rencontrer !